


介紹，得識孫氏二座上並無一點是架子，而是笑逐言開，舞亦甚佳，聽教語，也象揮場，過此就數點。

舞龍轉回，生，只四路路燈，不，前即舞龍歸來，海衛路，二女同乘一而而來，女教主亦未二舞換過，忽從後面先生，回顧，以街燈

偶在大都會堂上

[illegible]

文，意思是在說「史一萍自縊」一因，由於她是閩人，蓋史萍的芳心已屬於白水，令其家庭欲將另配，故而服毒自盡云云。不料這新聞刊出後，即接白水來電，不勝欷歔，據云：「當一萍自殺消息傳出，彼本人亦疑是因其所致，待仔細打聽之後，方知其另有原因，姊史萍最近為一姓莊者，誘去，遠來，為之捧場，報效不遺餘力，一日，葉某市恭帶一送迎，並赴莊，忽得一小白（名喜）迎而來，與史萍握手寒暄。

[illegible]

其憤憤之極，第二日再不能睡，意頗生一
該處走廊內，命美蘭將該小白臉拉了
至二記耳光翻下，並問其心甘否？
了，隨其人的便，可是敢少半是
否？大中之堅，而非金武行之堅
相，於是祇得吃了耳光，還得活
將，而一場酸海風波，始告平息
然而最痛苦的不是小白臉的面皮
，而是史一萍的芳心，眼見如一
西門松一行得頭香而體芳，芳心但
碎，在此痛憤之餘，故而出此「下
下策」等語，今特記下，以表其

專門接生
 克美醫院
 產婦 月經 赤帶 痛經 血崩

小產 乾血 白帶 不調 產後
師醫女禮日黃
口河路白後世：地
路北克西界新址

施良轅醫師診例

也是。假使我在外國亦然，主角我以爲倒，電影自有它的生命，縮短，甚至從此一

列○銀○色○主○角○之○車

前幾天，我排名的爭問，一下關於主角，就有主角角

做主角的，當然，過得便，學不

得，便學不，而

十幾危險的話，

的事，說起

新華訓練班

等都不認地

想擇她一下

電影生命縮短，甚至從此一

自然，然而你的聲譽日漸低落

已也有些難以爲情，就是你自己

太物難求，以爲，就是你自己

果利了，但是，在第一次你是得到

前提，雖然在初次你是得到

一休養，甚至常識也沒有，而

修整，我知這常識也沒有，而

在外國亦然，主角我以爲倒

也是。假使我在外國亦然，主角我以爲倒

也是。假使我在外國亦然，主角我以爲倒

在綠色列車中，現在我却又做了解釋。中國脫角之分，而並沒有說現在不是一個總覺，但是我總覺得，不經過藝術，不經過像上雲霧的飛人，那是衣袋裏需要李貴來讀者的也許，在讀者也時候，張老板適之的訓練期

滿漢，並不特地充列部戲攝一王老虎搶親——預備，可是事與願違，於是在試鏡頭的時候，終於被法起來，兩腳併排，根本拔不到做戲，這樣弄得徐父等演到是全身是汗無可奈何，後來終至仍由童月娟主算的，這究竟不可說是一味想做主角的教訓。

有主角並非罪惡，祇要條件（他）確實具備任主角的應做，否則斷可以自己既無益對人更無益。拚命想做主角的，也該自己先考慮一下，這是我的意見。

白的人也都是那裏不
白的原因是大家有好處
，她的小姊妹正好多得
限，可能跟你介紹，

司的櫻井珠子
是在小石川町
前關點心店的
物品許有支那

劉瓊將

走後，劉瓊自從金鑽
算最紅紅的一人丁
，在新華，起初似
乎梅果是當家老大，更
是與陳雲雲合
，後來卻因關係，更
的工作態度太隨便，氣派太大，
因之在新華的地位，也就日漸低
落。劉瓊是不多有道而也就日的氣
概，祇要看新年以來他被派職最
多，就可知道現在的他了。

[illegible]

日女明星的个
咖啡館
記得幾年前，咱
們住在英界法租界
英女界，在英界法租界
開了一斗英界法租界
英女界，一時頗引起
了社會的注意，和起
了人的關心，並且生
興隆，一般牌友姑娘

，在好客心的驅使下，
，奉陪之苦。後來，
鼎鼎的某客院，很佳
地宣告大開雙扉之
業，但是女星們的副
吉之會受人注意是無
疑義的。固然，它是
壽命是和牠們在銀幕
上的壽命那樣地短促
。

說起日本影界的女
明星素素，可謂是
現代最流行的一種趨
勢了，差不多每個女
明星都有一種副素，
只是性質不同，辦法
各異罷了。現在就把
其中較趣的幾種介紹
于後。

松竹蒲田高島雪
子在新宿車站前開了
一井咖啡館。起初，
生意雖不十分壞，但
也不十分好。萌徒來
說，平平而已。後來
，這井咖啡店係高島

立。(點頭)好，表妹，你坐
下來，我告訴你。
蓮喜坐於立旁，美卿坐
於蓮旁，備聽故事，起碼
予負參入屋。

雪子開的消息，從一本電影雜誌的記者寫真集裏找出來了。這套書叫《咖啡屋》，新橋一帶的咖啡店都不必說就是銀座，淺草、上野、池袋也受了相當的影響。至於高島雪子自然是肩花微笑，沒有拍戲的時節，一切與衆女主持分任一老色衰，不得不屈居副業哩。

田代聖中尚有一位叫做千葉直江的，在數年前真是紅透極點，但現在已是職業演員以後，就於扮門面了，並且向娘地不教之懶。所以她的女王，小室圭司說咖啡店經營是地的可熱不開過大的出演的青年照樣

人物 美像 愛蓮 真一立 另
女旅客 戴母
劇情 美惡個望新月，男女旅客
並肩行過，立四處舉目，見
美，奔至。
立..戴小姐，你還沒有睡？
美..（回頭微笑）道月地與其罷
立..（並美肩望月）對，可是還
不夠美。
美..什麼意思？你不是說圓圓
的月亮美？
立..（搖頭）這倒不是，圓圓就
是時間問題，我不是這個意

美：（避目）那末，我倒不明白

老太婆一頓。她的副堂。傍的不去。要在淺草的。區域裏，張。開起妓院來。當你們聽見的時候，就是原來地。並且入影。也同樣地不。識，比這。

美：（避目）那末，我倒不明白

你叫我一立好啦，我也叫你美儀，

任你取
身並不
，只是
富朋友
罷了。
地公然
起雞賊
人覺得
反視之
。至說
云平平
原因是

你叫我一立好啦，我也叫你美儀，

你欺侮我妹妹，是不是？拉拉扯扯麼？
窘，吳亦窘。
我沒有欺侮她（強笑）

來接陌生，不通地，
幾位相識，鬼混鬼混，
以當三年，開離院，
時候，並，奇或說異，
自然之結，的營業，
無甚發達，本人已年

你欺侮我妹妹，是不是？拉拉扯扯麼？
窘，吳亦窘。
我沒有欺侮她（強笑）

表哥，我來陪你看好啦。
，立即送一面敷衍蓮。
那好極。

豆湯，句話說，的食堂，客也以洋班小職員雖也有坐大亭之說外是一據說，的同事，吃白食，言，反覺

表哥，我來陪你看好啦。
，立即送一面敷衍蓮。
那好極。

是（我）要（喜）歡（這）個（月）亮（不）能（給）我（把）它（拿）下（來）？——（那）是（孩）子（不）一（把）月（亮）拿（下）來？……（未）完）……

不等，換
是一間大
所以她的
公司的一
大宗，開
車的買辦
但此等不
品而已
的公司裏
時常跑去
非惟無怨
不已。這

是（我）要（喜）歡（這）個（月）亮（不）能（給）我（把）它（拿）下（來）？——（那）是（孩）子（不）一（把）月（亮）拿（下）來？……（未）完）……

卡爾登大戲院

今日起隆重獻演

鐘樓怪人

編劇：袁牧之
導演：馬徐維邦

蘭心大戲院

兩日一夜兩場戲演

殉情

編劇：顧仲彝
導演：李萍卿

辣劇場

林斐斐 路拉都 路西

春

原著：巴金
改編：胡蝶
導演：姚克

電話：七〇七〇

今日起榮景

激流：之二